

Spider Murphy Gang - Akustik Konzerte 2016

Stand: 06.2016 Seite 1/2

P.A.

Line - Array, D&B, Martin, L-ACOUSTICS, Nexo, AcousticLine (Kein Eigenbau, keine JBL VRX, andere Systeme nur nach Rücksprache)

Die Bässe nur links und rechts von der Bühne. Auf keinen Fall Bässe unter die Bühne!

F.O.H. 32 ch Mischpult Yamaha CL5/CL3 oder Yamaha M7CL (andere Pulte nur nach Rücksprache)
Monitor

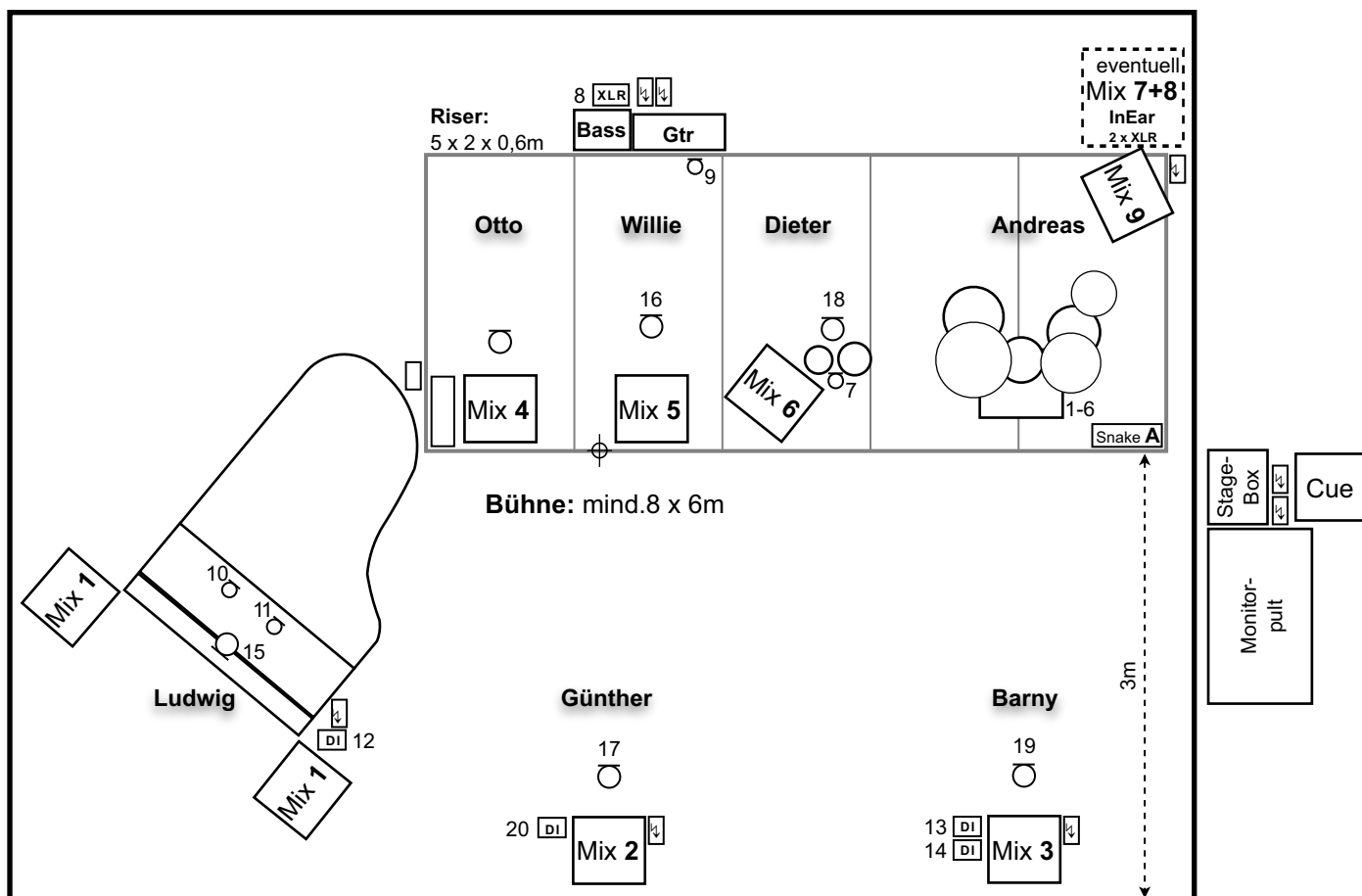
32 CH Monitorpult Yamaha CL5 oder Yamaha M7CL, (andere Pulte nur nach Rücksprache)

Wedges : 8 x D&B (oder Vergleichbare)

Wir können gegebenenfalls Pulte selbst mitbringen (MIDAS Pro1 FOH und MIDAS Pro2 Monitor), dann muß die PA Firma 3 Stück CAT5e Leitungen vom Monitor zum FOH legen.

Wir bringen alle DIs und MICs selbst mit, jedoch **keine** Stative und **keine** XLR- und Stromverkabelung.

Bühnenplan:



Spider Murphy Gang - Akustik Konzerte 2016

Mix List:

Stand: 06.2016 Seite 2/2

Mix	Nr	Wedge	
1	Ludwig	2 x	12" coax
2	Günther	1 x	12" coax
3	Barny	1 x	12" coax
4	Otto	1 x	12" coax
5	Willie	1 x	12" coax
6	Dieter	1 x	12" coax
7	IE Drum L		1 x XLR
8	IE Drum R		1 x XLR
9	Drum	1 x	15" coax
10	Cue	1 x	12" coax
11	FX Drum		Pult intern
12	FX Sax		Pult intern

Spider Murphy Gang Unplugged Inputlist Festivals Stand 2016						
STAGEBOX	CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	MISC	
		1	Kick	SM91 Beta	no	
		2	Snare	SM57	short/boom	
		3	HH	cond	short/boom	
		4	Floor	D6	own Clip	
		5	Rack 2	D6	own Clip	
		5	Rack 1	D6	own Clip	
		6	Snare		no	
		7	OH	cond	tall/boom	
		9	Spare		no	
		10	Bass	SM57	own	
		11	Git Willy	SM57	own	
		12	PNO L	DPA	own	
		13	PNO R	DPA	own	
		14	Akkordion	DI		
		15	Git Barny L	DI		
		16	Git Barny R	Di		
		17	Voc Ludwig PNO	SM 58	tall/boom	
		18	Voc Willy Bass	SM 58	tall/boom	
		19	Voc Günther Center	SM 58	tall/boom	
		20	Voc Diddi Perc	SM 58	tall/boom	
		21	Voc Barny Git SL	SM 58	tall/boom	
		22	Sax	AKG	own	
		23	Git Günther	DI		
		24	Percussion	Sm98 Beta	own	