

Für unsere Unplugged-Konzerte stellt der Veranstalter folgendes:

Lichtanforderung Spider Murphy Gang Unpugged-Konzerte

Front:

8x Stufenlinse (oder 6x Stufenlinse und 4x Profiler)

Showlicht:

8x LED-Washer geflogen

8x Retro Scheinwerfer (Robe PATT, BriteQ Retro oder ähnliches) auf Stativen

8x Sunstripe an die Stative mit den Retro Scheinwerfern

3x LED Stick für Leinwandbeleuchtung

1x Hazer

Video

3 Beamer mit VGA oder HDBaseT Eingang

drei VGA-Leitungen nach Stage right. Kameras/Mischer/Rechner bringen wir selbst mit.

Die Beamer werden vertikal gehängt. (siehe Skizze)

Pulte:

HighEnd Systems Hog 4 Serie

oder MA 2

Sollte die Bereitstellung einzelner Geräte Schwierigkeiten bereiten, so können diese von uns mitgebracht werden. Die Kosten welche dabei entstehen sind mit Hello-Concerts abzuklären.

Bei Rückfragen:

David Öhler - davidoebler.vt@googlemail.com 0176 68575846

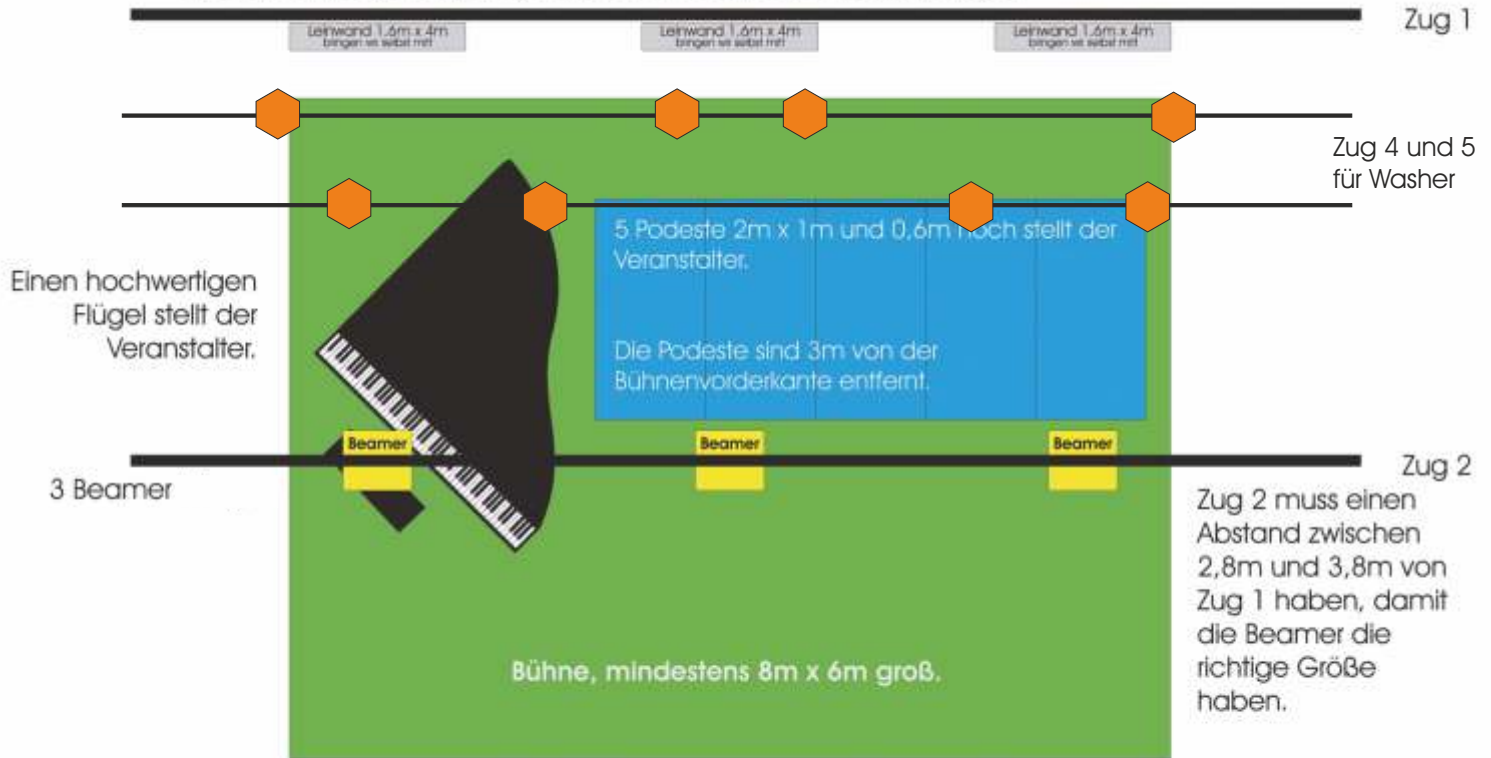
Heiner Schupp info@tollton.de 0171-973 5678





Falls wir VideoBeamer und Leinwände bei Spider Murphy Gang Unpugged-Konzerten selbst mitbringen sollen, beachten Sie bitte folgende Abstände:

Am hintersten Zug 1 sollte von ihnen ein schwarzer Mollton hängen. Wir hängen dann noch drei Leinwände (1,6m x 4m) daran auf, welche wir selbst mitbringen.



Am Zug3 drei sollten 8 Stufenlinsen ca. 1kw oder 2kw hängen. Die mit F gekennzeichnete Scheinwerfer sollten eine helle Folie z.B. Orange haben der Rest bleibt weiß.



Tonanweisung - Spider Murphy Gang- - Akustik Konzerte

Stand: 06.2019

P.A.

Line - Array, D&B, Martin, L-ACOUSTICS, Nexo, AcousticLine (Kein Eigenbau, keine JBL VRX, andere Systeme nur nach Rücksprache)

Die Bässe (cardioid) nur links und rechts von der Bühne. Auf keinen Fall Bässe unter die Bühne!

Pulte:

F.O.H. CL5/CL3 (andere Pulte nur nach Rücksprache)

Monitor

32 CH Monitorpult Yamaha CL5 , (andere Pulte nur nach Rücksprache)

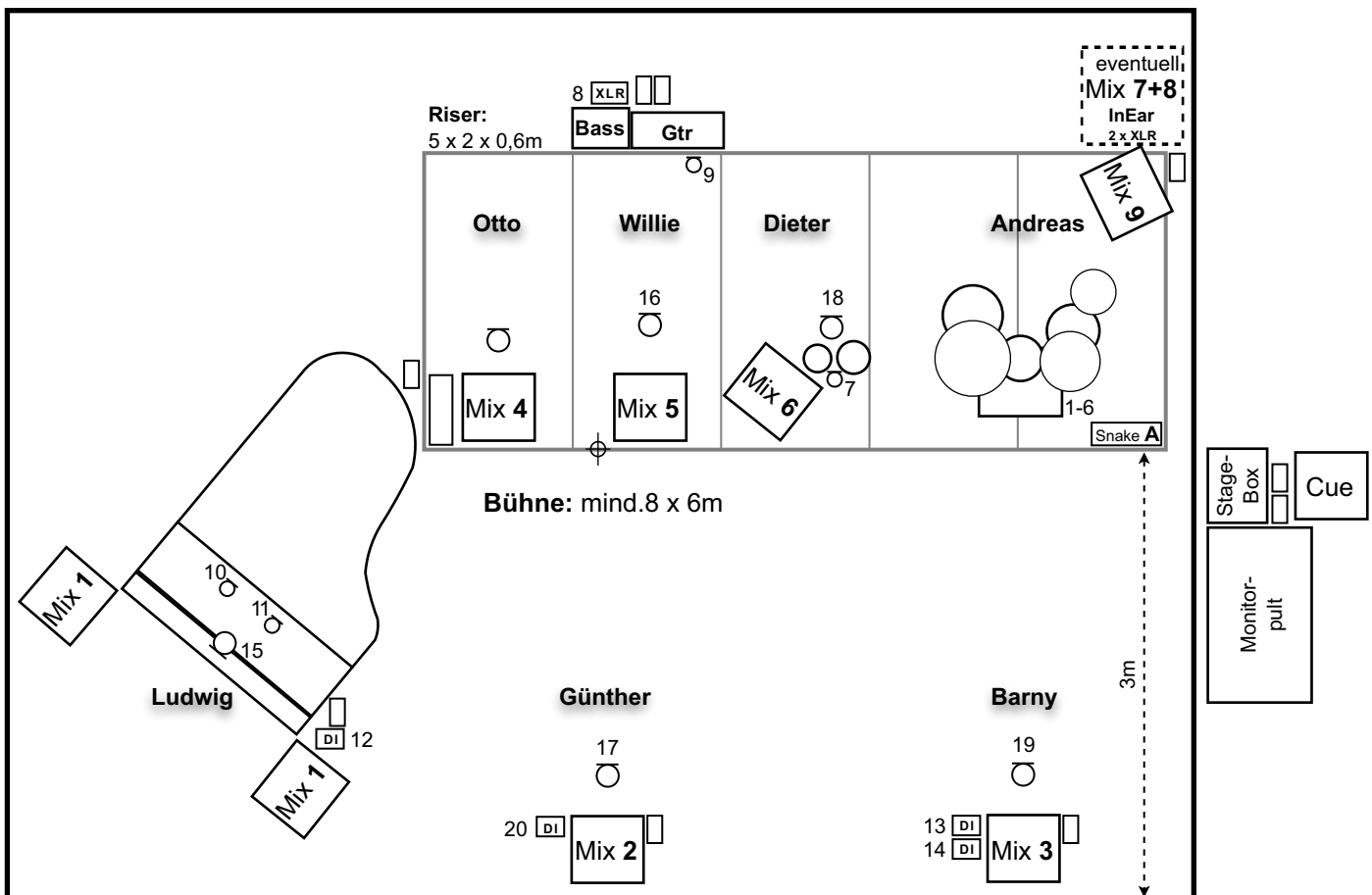
Wedges : 9 x D&B (oder Vergleichbare), mit Bass unter dem Drumwedge

Wir können gegebenenfalls Pulte selbst mitbringen (MIDAS Pro1 FOH und MIDAS Pro2 Monitor), dadurch können zusätzliche Kosten von 300,- € entstehen, bitte mit Hello-Concerts abklären.

Dann muss die PA Firma 3 Stück CAT5e Leitungen vom Monitor zum FOH legen. Die Cat Leitungen sollten nicht länger als 70m sein.

Wir bringen alle DIs und MICs selbst mit, jedoch **keine** Stative und **keine** XLR- und Stromverkabelung.

Bühnenplan:



Spider Murphy Gang - Akustik Konzerte

Mix List:

Mix		Nr	Wedge	
1	Ludwig	2 x	12" coax	
2	Günther	1 x	12" coax	
3	Barny	1 x	12" coax	
4	Otto	1 x	12" coax	
5	Willie	1 x	12" coax	
6	Dieter	1 x	12" coax	
7	IE Drum L			1 x XLR
8	IE Drum R			1 x XLR
9	Drum	1 x	15" coax	
10	Cue	1 x	12" coax	
11	FX Drum			Pult intern
12	FX Sax			Pult intern

Spider Murphy Gang Unplugged Inputlist Festivals Stand 2016						
STAGEBOX	CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	MISC	
		1	Kick	SM91 Beta	no	
		2	Snare	SM57	short/boom	
		3	HH	cond	short/boom	
		4	Floor	D6	own Clip	
		5	Rack 2	D6	own Clip	
		5	Rack 1	D6	own Clip	
		6	Snare		no	
		7	OH	cond	tall/boom	
		9	Spare		no	
		10	Bass	SM57	own	
		11	Git Willy	SM57	own	
		12	PNO L	DPA	own	
		13	PNO R	DPA	own	
		14	Akkordion	DI		
		15	Git Barny L	DI		
		16	Git Barny R	Di		
		17	Voc Ludwig PNO	SM 58	tall/boom	
		18	Voc Willy Bass	SM 58	tall/boom	
		19	Voc Günther Center	SM 58	tall/boom	
		20	Voc Diddi Perc	SM 58	tall/boom	
		21	Voc Barny Git SL	SM 58	tall/boom	
		22	Sax	AKG	own	
		23	Git Günther	DI		
		24	Percussion	Sm98 Beta	own	